

Madrid, 18 de febrero de 2013

Suma 55 Premios Goya en su historia

TELECINCO CINEMA VUELVE A BRILLAR EN LOS GOYA CON “LO IMPOSIBLE” Y “LAS AVENTURAS DE TADEO JONES”, LAS PELÍCULAS QUE HAN RECONCILIADO A LOS ESPECTADORES CON EL CINE ESPAÑOL EN 2012

- **LO IMPOSIBLE** ha recibido los galardones a **Mejor Dirección, Mejor Dirección de Producción, Mejores Efectos Especiales, Mejor Montaje y Mejor Sonido**
- **LAS AVENTURAS DE TADEO JONES** ha sido elegida **Mejor Película de Animación** y se ha llevado además los Goya a la **Mejor Dirección Novel** y al **Mejor Guión Adaptado**
- Las dos películas han sumado en 2012 el **56%** de la recaudación de taquilla en España, lo que supone un **récord absoluto** para una misma productora
- El Goya a la **Mejor Película Europea** ha sido para **INTOCABLE**, película de habla no inglesa más vista de la historia, cuyos derechos de emisión han sido adquiridos por Mediaset España

Tras conseguir el **aplauzo del público, récords absolutos en taquilla** y **numerosos galardones nacionales e internacionales**, las películas de Telecinco Cinema **LO IMPOSIBLE** y **LAS AVENTURAS DE TADEO JONES** han sido distinguidas por la Academia de las Artes y de las Ciencias Cinematográficas de España con **ocho Premios Goya**, cinco para la película de **J.A. Bayona**, incluido el galardón a la **Mejor Dirección**, y tres para el filme dirigido por **Enrique Gato**, entre los que se cuentan el Goya a la **Mejor Película de Animación**:

PREMIOS GOYA 2013

LO IMPOSIBLE

Mejor Director (J.A. Bayona)
Mejor Dir. De Producción (Sandra Hermida)
Mejor Sonido (Oriol Tarragó y Marc Orts)
Mejor Montaje (Elena Ruiz y Bernat Vilaplana)
Mejores Efectos Especiales (Pau Costa, Félix Bergés)

LAS AVENTURAS DE TADEO JONES

Mejor Película de Animación
Mejor Dirección Novel (Enrique Gato)
Mejor Guión Adaptado (J. Barreira, O. Magallón
J. del Moral, J. Gasull, N. Landau)

La estela de premios de LO IMPOSIBLE y LAS AVENTURAS DE TADEO JONES

LO IMPOSIBLE, que recientemente ha ganado los **seis premios Gaudí** a los que aspiraba, **mira ahora a los Oscar de Hollywood** por la nominación de **Naomi Watts** en la categoría de **Mejor Actriz Protagonista**. El galardón que ganó Watts en el último Festival de Palm Springs, las candidaturas de la película y su director a los **Premios de la Crítica de Detroit**, el *Hollywood Spotlight Award* recibido por **Tom Holland** y el *Emerging Visionary Award* que recogió Bayona en el pasado Festival de Chicago, son

sólo algunos de los premios que **LO IMPOSIBLE** guarda en su vitrina junto a los cinco nuevos Premios Goya.

Por su parte, **LAS AVENTURAS DE TADEO JONES**, ha sido recientemente reconocida como el **Mejor Largometraje Documental o de Animación** en los **Premios José María Forqué** y ha ganado también los **Gaudí a la Mejor Película de Animación** y a los **Mejores Efectos Especiales**.

Datos de taquilla: LO IMPOSIBLE y LAS AVENTURAS DE TADEO JONES hacen historia

Sólo con estas dos películas Telecinco Cinema se ha convertido en el **mayor impulsor de la industria cinematográfica en nuestro país**, generando la venta de **6 de cada 10 entradas** y propiciando la recaudación de **60 millones de euros en 2012 (56% de la taquilla global)**, lo que supone un **récord absoluto para una misma productora en España**.

LO IMPOSIBLE, segunda película más taquillera de la historia en España sólo por detrás de **AVATAR**, ha sido vista por más de 18 millones de espectadores de todo el mundo, mientras que **LAS AVENTURAS DE TADEO JONES**, la cinta española de animación que más ha recaudado en toda la historia y la segunda película más vista en España en 2012, acumula cinco millones de espectadores y sigue estrenándose con **gran éxito en países de Hispanoamérica (nº 1 en Perú y Chile, nº 2 en Brasil y Colombia, nº 3 en Brasil)** tras su paso por diversos territorios de Europa y Asia.

Telecinco Cinema, ganadora de 55 premios Goya a lo largo de su historia

Gracias a estas ocho nuevas estatuillas Telecinco Cinema acumula **55 Goyas con películas como “No habrá paz para los malvados”, “Celda 211”, “Ágora”, “El Laberinto del Fauno”, “El Orfanato”, “Alatriste”, “Che El Argentino”, “Los crímenes de Oxford”, “El lobo”, “Días de fútbol” y “El otro lado de la cama”,** entre otras.

LISTADO DE PREMIOS GOYA DE LAS PELÍCULAS DE TELECINCO CINEMA

- **“Lo Imposible”**: *Mejor dirección, Mejor Dirección de Producción, Mejor Montaje, Mejor Sonido, Mejores Efectos Especiales*
- **“Las aventuras de Tadeo Jones”**: *Mejor Película de Animación, Mejor Dirección Novel, Mejor Guión Adaptado*
- **“No habrá paz para los malvados”**: *Mejor Película, Mejor Director, Mejor Guión Original, Mejor Interpretación Masculina Protagonista, Mejor Montaje y Mejor Sonido.*
- **“Ágora”**: *Mejor fotografía, Mejor Diseño de Vestuario, Mejor Maquillaje y/o Peluquería, Mejor Dirección Artística, Mejor Dirección de Producción, Mejor Guión Original y Mejores Efectos Especiales.*
- **“Celda 211”**: *Mejor Película, Mejor Director, Mejor Actor, Mejor Actriz de Reparto, Mejor Actor Revelación, Mejor Guión Adaptado, Mejor Montaje y Mejor Sonido.*
- **“El Orfanato”**: *Mejor Maquillaje y/o Peluquería, Mejor Director Novel, Mejor Dirección Artística, Mejor Director de Producción, Mejor Guión Original, Mejor Sonido, Mejores Efectos Especiales.*

- *“El Laberinto del Fauno”*: Mejor Guión Original, Mejor Fotografía, Mejor Actriz Revelación, Mejor Montaje, Mejor Sonido, Mejor Maquillaje y/o Peluquería, Mejores Efectos Especiales.
- *“Los crímenes de Oxford”*: Mejor Montaje, Mejor Música Original y Mejor Dirección de Producción.
- *“Che el Argentino”*: Mejor Actor Principal y Mejor Dirección Artística.
- *“Alatriste”*: Mejor Diseño de Vestuario, Mejor Dirección Artística y Mejor Dirección de Producción.
- *“El lobo”*: Mejor Montaje y Mejores Efectos Especiales.
- *“Días de Fútbol”*: Mejor Actor Revelación.
- *“El otro lado de la cama”*: Mejor Sonido.

Por otra parte, el Goya a la Mejor Película Europea ha recaído en la producción francesa **INTOCABLE**, cuyos derechos de emisión en televisión han sido adquiridos por Mediaset España.

GABINETE DE PRENSA

MEDIASETespaña.

