

Madrid, 29 de agosto de 2017

Los recientes éxitos literarios de dos periodistas de los informativos de Mediaset España reconocidos con el Premio Primavera de Novela y el Premio Fernando Lara, respectivamente

Mediaset España adquiere los derechos para la adaptación de las novelas ‘No soy un monstruo’, de Carme Chaparro, y ‘Después del amor’, de Sonsoles Ónega

- ‘No soy un monstruo’, *thriller* con tintes de novela negra y misterio, es la crónica de una investigación contrarreloj, que muestra además los juegos de poder y los intereses que rodean en ocasiones a los sucesos que consiguen atraer la atención de los medios de comunicación
- ‘Después del amor’, de Sonsoles Ónega, desgrana una historia de amor clandestino que tuvo que hacer frente a una guerra y a todas las barreras sociales de la convulsa España de los años 30 del siglo XX. Sus protagonistas, un capitán del ejército de la República en Cataluña y una bella y elegante joven de la clase alta barcelonesa
- Carme Chaparro: *“Nadie mejor que los profesionales de Mediaset España para plasmar en la pantalla este thriller trepidante que no da un respiro al lector y que, seguro, no va a dar tampoco un respiro al espectador”*
- Sonsoles Ónega: *“Me hace especial ilusión que sea Mediaset España, mi casa y mi referente profesional, la que asuma el proyecto con el mismo entusiasmo con el que yo empecé a escribir la historia de Carmen Trilla”*

Dos éxitos literarios recientes, **‘No soy un monstruo’** y **‘Después del amor’**, con un denominador común: sus autoras, **Carme Chaparro** y **Sonsoles Ónega**, son dos reconocidas periodistas cuyas carreras profesionales se han fraguado en la redacción de Informativos Telecinco. **Mediaset España** ha adquirido los **derechos para la adaptación a la pequeña pantalla** de ambas novelas, galardonadas con los premios Primavera de Novela y Fernando Lara, respectivamente.

Escrita por **Carme Chaparro**, **‘No soy un monstruo’** ofrece la trepidante investigación de la desaparición de un niño, narrada desde distintos puntos de vista -policías, periodistas, testigos, *hackers*, forenses, los padres de la víctima, abogados...- con giros inesperados en una trama que avanza implacable hasta el final. Su autora, reconoce que *“no puedo pedir mejor compañero de viaje para esta aventura que la que ha sido, y sigue siendo, mi casa durante más de veinte años. Me hace inmensamente feliz que Mediaset vaya a realizar la adaptación audiovisual de mi novela ‘No soy un monstruo’.* Nadie mejor que los profesionales de esta casa para plasmar en la pantalla este thriller trepidante que no da un respiro al lector y que, seguro, no va a dar tampoco un respiro al espectador. *¿Quién será Ana? ¿Quién será Inés? Bufff... nos espera un viaje cargado de emociones”.*

Por su parte, **‘Después del amor’**, de **Sonsoles Ónega**, narra una historia basada en hechos reales sobre *“el poder magnífico del amor”* en la convulsa España de la década de los 30 del siglo XX. La narración está protagonizada por un capitán del ejército al servicio de la República, Federico Escofet, quien jugó un papel destacado en la Cataluña de la época, y Carmen Trilla, una joven de la clase alta barcelonesa que destacó por su belleza y elegancia. Su autora afirma que *“la adaptación audiovisual de ‘Después del amor’ es un reto apasionante porque los espectadores podrán ver a personajes que ya existieron en la vida real y que ahora cobrarán vida en la pantalla. Me hace especial ilusión que sea Mediaset España, mi casa y mi referente profesional, la que asuma el proyecto con el mismo entusiasmo con el que yo empecé a escribir la historia de Carmen Trilla”.*

‘No soy un monstruo’: ‘En solo treinta segundos tu vida puede convertirse en una pesadilla’

“En solo treinta segundos tu vida puede convertirse en una pesadilla”. Con este punto de partida, **‘No soy un monstruo’** ofrece la **crónica de una vertiginosa investigación policial y periodística** en la que el tiempo juega en contra, y **retrata con crudeza la presión gubernamental sobre la policía y el juego de intereses políticos y empresariales** que rodean en ocasiones los casos con mayor poder de atracción sobre los medios de comunicación.

Galardonada con el **Premio Primavera de Novela 2017, uno de los reconocimientos más prestigiosos en lengua española** y referencia clave para las letras hispanas, **‘No soy un monstruo’** (editada por Espasa) acumula ya cinco ediciones desde su publicación el pasado mes de marzo, manteniéndose desde ese momento y hasta el día de hoy entre el Top 3 de ventas. Además, sus derechos de traducción han sido vendidos ya a otros países como Italia, Portugal y Polonia.



'Después del amor', el romance clandestino de un capitán del ejército de la República y la 'Greta Garbo' de Barcelona

'Después del amor' (editada por Planeta) rescata un capítulo de la historia reciente de nuestro país hasta ahora desconocido, el vivido por Federico Escofet, capitán del Ejército de la República que llegó a ostentar, entre otros cargos, el de comisario de Orden Público de la Generalitat, y Carmen Trilla, una joven de clase alta conocida como la Greta Garbo de Barcelona por su belleza y elegancia.

Basada en hechos reales, 'Después del amor', Premio de Novela Fernando Lara 2017, galardón que han obtenido anteriormente escritores de la talla de Terenci Moix, Francisco Umbral, Ángeles Caso, Zoé Valdés, Fernando Sánchez Dragó, Susana Fortes o Javier Reverte, acumula ya tres ediciones tras solo dos meses a la venta, situándose entre las cinco novelas nacionales más vendidas.

